

## Every Time She Walks By

Choreographie: Heather Barton

**Beschreibung:** 48 count, 2 wall, low intermediate line dance  
**Musik:** **Every Time She Walks** von Adam Brand  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### Step, pivot ½ l, shuffle forward turning ½ l, rock back, kick-ball-point

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)  
 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen

### Walk 2 (½ turn l, ½ turn l), shuffle forward, step, pivot ¼ r, shuffle across

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)  
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

### Rock side & rock side & step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen  
 3-4& Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

### Jazz box, rock across, rock side

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 (**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### Heel & touch back-¼ turn l-touch back & heel & step-heels split-jump back-clap-clap

- 1&2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze auftippen  
 &3 ¼ Drehung links herum, linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze hinten auftippen (3 Uhr)  
 &4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen  
 &5 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 &6 Beide Hacken auseinander und wieder zusammen drehen  
 &7 Kleinen Sprung nach hinten, erst rechts, dann links  
 &8 2x klatschen

### Walk 2, heel grind turning ¼ r, behind-side-cross, side, brush

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (Fußspitze mitdrehen) (6 Uhr)  
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

### Wiederholung bis zum Ende

### Ending/Ende

#### Step, pivot ½ l 2x (rocking chair)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
 3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)