

## Be There In Your Morning

### für Block A und B

**Choreografie:** Micaela Svensson Erlandsson  
**Beschreibung:** 32 Counts, 4 Wall, 1 Restart, ÖCWTA-Bronze 2018, B3  
**Musik:** "Let me be there" by Die Campbells, (134 BPM)  
**Intro:** 16 counts (ca. 9 sec)  
**Ende der Tanzzeit:** 2 Minuten ab Intro

#### 1 – 8            **Side Rock, Cross, Hold & Clap, 2x**

1,2            RF Schritt nach rechts, Gewicht auf LF verlagern  
3,4            RF Kreuzschritt vor LF, Pause und klatschen  
5,6            LF Schritt nach links, Gewicht auf RF verlagern  
7,8            LF Kreuzschritt vor RF, Pause und klatschen

#### 9 – 16           **Point, Hitch, Point, Hitch, Monterey Turn (1/4R)**

1,2            RF gestrecktes Bein nach rechts tippen, RF Knie heben neben LF  
3,4            RF gestrecktes Bein nach rechts tippen, RF Knie heben neben LF  
5,6            RF gestrecktes Bein nach rechts tippen, RF an linken Fuß heranziehen und ¼ Re-Drehung am LF und Gewicht auf RF verlagern  
7,8            LF gestrecktes Bein nach links tippen, LF neben RF schließen und Gewicht auf LF

#### 17 – 24           **Jazz Box with Cross, Side, Behind, Side, Cross**

1,2            RF Kreuzschritt vor LF, LF Schritt nach hinten  
3,4            RF Schritt nach rechts, LF Kreuzschritt vor RF  
5,6            RF Schritt nach rechts, LF Kreuzschritt hinter RF  
7,8            RF Schritt nach rechts, LF Kreuzschritt vor RF

#### 25 – 32           **Swivel re (heel, toe, heel), Hold & Clap, Swivel li (heel, toe, heel), Hold & Clap**

1,2            RF neben LF schließen und beide Fersen nach rechts drehen, beide Fußspitzen nach rechts drehen  
3,4            beide Fersen nach rechts drehen, Pause und klatschen  
5,6            beide Fersen nach links drehen, beide Fußspitzen nach links drehen  
7,8            beide Fersen nach links drehen, Pause und klatschen (Gewicht auf LF verlagern)

**Restart: in Wand 5: nach 16 Counts von vorne beginnen (3:00)**

Änderungen vorbehalten/ACWDA2017