

## **Black Coffee**

**Choreographie:** Helen O'Malley

**Beschreibung:** 48 counts, 4 wall, beginner/intermediate line dance

**Musik:** Black Coffee by Lacy J. Dalton (114 BPM)  
oder ähnliche Musiktitel



### **1 – 8 Kick r, kick r, triple step in place, kick l, kick l, triple in place,**

- 1 re Fuß nach vor kicken,
- 2 re Fuß nach vor kicken,
- 3 & 4 drei Schritte am Platz (r-l-r),
- 5 li Fuß nach vor kicken,
- 6 li Fuß nach vor kicken,
- 7 & 8 drei Schritte am Platz (l-r-l),

### **9-16 step turn 1/8 l, step turn 1/8 l, rock step forw., triple turn back ½ r (r-l-r) (3 Uhr),**

- 1 re Fuß Schritt vorw
- 2 1/8 Drehung links auf beiden Ballen,
- 3 re Fuß Schritt vorw
- 4 1/8 Drehung links auf beiden Ballen (9 Uhr),
- 5 rer Fuß Schritt nach vor dabei li Fuß entlasten (nicht anheben),
- 6 Gewicht zurück auf den li Fuß,
- 7 & 8 ¼ Drehung rechts und mit dem re Fuß einen Schritt zur Seite, den li Fuß an den rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und mit dem re Fuß einen Schritt nach vor (3 Uhr),

### **17-24 rock step fw., triple turn back ½ l (l-r-l) (9 Uhr), heel switches,**

- 1 li Fuß Schritt nach vor dabei re Fuß entlasten (nicht anheben),
- 2 Gewicht zurück auf den rechten Fuß,
- 3 & 4 ¼ Drehung links und mit dem li Fuß einen Schritt zur Seite, den re Fuß an den li heransetzen, ¼ Drehung links und mit dem li Fuß Schritt nach vor (9 Uhr),
- 5 re Ferse vorne auf tippen,
- & 6 re Fuß an li Fuß heransetzen, die li Ferse vorne auf tippen,
- & 7 li Fuß an re Fuß heransetzen, die re Ferse vorne auf tippen,
- 8 klatschen,

### **25-32 side step with shoulder shimmy – together with clap, (all 2x)**

- 1 – 3 re Fuß Schritt nach rechts – dabei abwechselnd linke und rechte Schulter nach vorw und rückw bewegen,
- 4 li Fuß an re Fuß heransetzen (mit Gewichtswechsel) und dabei klatschen,
- 5 – 7 re Fuß Schritt nach rechts – dabei abwechselnd linke und rechte Schulter nach vorw und rückw bewegen,
- 8 li Fuß neben re Fuß antippen (ohne Gewichtswechsel) und dabei klatschen,

### **33-40 grapevine l with scuff, side r, hold with finger clicks, behind l, hold with finger clicks,**

- 1 li Fuß Schritt nach links,
- 2 re Fuß hinter li Fuß kreuzen,
- 3 li Fuß Schritt nach links zur Seite,
- 4 re Fuß nach vorne schwingen und mit der Ferse über den Boden streifen,
- 5 re Fuß Schritt nach rechts zur Seite,
- 6 halten und mit den Fingern in Schulterhöhe seitlich beidseitig schnippen,
- 7 li Fuß hinter dem rechten Fuß kreuzen,
- 8 halten und mit den Fingern in Hüfthöhe seitlich beidseitig schnippen,

**41-48 side r, hold with finger clicks, cross l, hold w. f. clicks, step turn ½ l, step turn ½ l.**

- 1 re Fuß Schritt nach rechts zur Seite,
- 2 halten und mit den Fingern in Schulterhöhe seitlich beidseitig schnippen,
- 3 li Fuß vor dem rechten Fuß kreuzen,
- 4 halten und mit den Fingern in Hüfthöhe seitlich beidseitig schnippen,
- 5 re Fuß Schritt nach vor,
- 6 ½ Drehung links (3 Uhr) – Gewicht am li Fuß,
- 7 re Fuß Schritt nach vor,
- 8 ½ Drehung links (9 Uhr) – Gewicht am li Fuß.

**Der Tanz beginnt von vorne und den Spaß dabei nicht vergessen!**